

120 var med til Kvindernes Kampdag

Viborg 6



MANDAG  
09.03.2020

Viborgenser har fundet en livsstil via aikido

Sportstillægget



# Viborg Stifts Folkeblad

VIBORGFOLKEBLAD.DK

142. ÅRGANG ■ NR. 69 ■ UGE 11 ■ KR. 18,00

## Sparsomt med oplysninger om hjemmerøveri i Viborg

En ung mand og en kvinde kunne søndag fortælle politiet, at en gruppe personer havde udsat dem for et hjemmerøveri. Manden var blevet skåret flere steder med knive. Politiet har sat flere undersøgelser i gang og er klar med flere informationer i morgen.

Viborg 2

**DEBATTEN.** Der er alt for få aktive kvinder i den debat, som findes i aviserne. Det skal vi gøre noget ved - sammen! Hvad synes du, vi skal på Viborg Stifts Folkeblad?

LARS NORUP,  
CHEFREDAKTØR  
I DAGENS LEDER

8

Foto: Morten Pedersen



Musik- anlæggets guldalder hyldet på Hald

Hald 4-5



Masser af kunst i hallen i Stoholm

Stoholm 16-17

Føler sig dårligt behandlet på sygehuset

Viborg 3



### Målrettet erhvervslivet og den erhvervsinteresserede læser!

Læs avisen digitalt via Nyhedskiosken



Følg os på ErhvervPlus



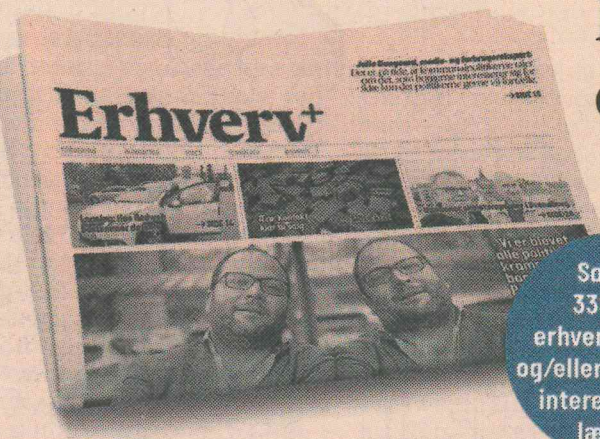
Tilmeld Nyhedsbrev Sms ERHVERV til 1272



Tlf. 65 45 53 70 - Mail: erhverv@jfmedier.dk - www.erhvervplus.dk

# Erhverv+

En del af Jysk Fynske Medier



Samlet 335.000 erhvervsaktive og/eller erhvervsinteresserede læsere



Kilde: Index Danmark/Gallup 2. halvår 2018 - 1. halvår 2019 / Målgruppe: 12 år + / Stikprøve: 24.208 / angaa Erhverv+ baseret på JFH 13 dagblade



Marantz, Pioneer og Akai er blandt hi-fi-producenterne fra anlæggene "guldalder" - nemlig halvfyrdserne og firserne. Foto: Morten Pedersen



29-årige Jonas Krainert Lund (t.h.) havde taget turen fra Fyn for at være med til hi-fi træf på Hald. Foto: Morten Pedersen

# Entusiaster var samlet om musikanlæggenes guldalder

Hald Hovedgaard lagde lørdag hus til et træf for hi-fi entusiaster med hang til vintage-musikanlæg, fra dengang det skulle være stort, tungt og lavet i hånden.

## HI-FI

Uffe Salomonsen  
uffe@viborgfolkeblad.dk

**VIBORG:** - Det er lige, så man kan høre spytet i saxofonen.

Sådan lød bemærkningen fra Peter Rannes, der til dagligt er centerleder på Hald Hovedgaard, da der lørdag var træf på hovedgården for medlemmerne af hi-fi forummet Vintagehifi.dk. Her kunne folk med hang til vintage-musikanlæg fra dengang, det gerne måtte være stort og tungt udveksle erfaringer og sælge udstyr til hinanden.

I fritiden er Peter Rannes selv ivrig vintage hi-fi entusiast, og lørdag havde han åbnet dørene til hovedgården for at holde træffet. Forummet blev etableret i 2010, og samme år inviterede han første gang entusiasterne inden for på Hald, og nu samledes man for 12. gang.

60 var med til dagens program - de fleste blev og spiste, og knap det halve blev og overnattede.

### Guldalder for musikanlæg

Hen over dagen var der tid til snak, der var vintage hi-fi til salg - alt fra gamle pickupper til pladespillere, spolebåndoptagere, kassettebåndoptagere, forstærkere og LP'ere.

Undervejs var der flere præsentationer, hvor udvalgte entusiaster spillede plader på deres eget medbragte anlæg og fortalte anlæggets historie. Blandt andet kunne man høre jazz ud gennem et par kæm-



Mange af os her er jo vokset op med de anlæg. Så der er både noget nostalgi, men også en fascination af det enkle i de anlæg og så håndværket. Det er jo lavet, så det holder.

PETER RANNES, HI-FI-ENTUSIAST.

pestore og meget vellydende højtalere, der stammede fra en amerikansk biograf Og det var her, bemærkningen om spytet i saxofonen faldt. Så sprød var lyden.

Som udgangspunkt skulle vintage-anlæggene til træffet være mindst 35 år gamle, så de yngste var altså lavet i 1985. I det hele taget er firserne og måske i endnu højere grad halvfyrdserne de store årtier for hi-fi folket, sagde Peter Rannes.

- De to årtier var guldalderen. Det var før computeren, så musikanlægget var teknologi for mænd. Anlægget stod i racks og måtte gerne fylde og se ud af noget. Og der var jo et helt rumkapløb mellem producenterne for at lave det største og det bedste. Og mange af os her er jo vokset op med de anlæg. Så der er både noget no-

stalgi, men også en fascination af det enkle i de anlæg og så håndværket. Det er jo lavet, så det holder, sagde Peter Rannes, der selv er samler.

Det ældste anlæg han har er fra 1940'erne.

### Tungt og robust

De fleste af deltagerne havde en alder, hvor de store anlæg stod på teenageværelset, men der var også yngre deltagere. 29-årige Jonas Krainert Lund fra Ejby på Fyn havde også taget turen til Hald, og hans hjem er fyldt med anlæg.

I soveværelset, i køkkenet og endda et specielt rum til musikanlæg. Stuens hi-fi indeholder to oprindelige spolebåndoptagere - fordi det ser godt ud, som han sagde.

- Min far købte et Pioneer-anlæg i 1970 med pladespiller, tuner og forstærker til 12.000 kroner, så jeg har været vant til, at musikanlæg skulle være kvalitet helt fra min barndom. Jeg var 14 år, da jeg selv begyndte at samle, og der kunne man jo få brugte anlæg til noget billigere penge, og jeg er noget af en samler, så jeg har en del, sagde Jonas Krainert Lund.

Det meste af er mærket Pioneer, men der er også andre mærker. Fælles for anlæggene er tiden, og så at det er håndværk.

- Det er jo ikke sådan nogle små anlæg, der bare er spytet ud fra en fabrik. Det er håndværk, det er bygget rigtigt, det er kvalitet, og det er fysisk, tungt og robust, og det kan jeg godt lide, sagde Jonas Krainert Lund.





Der var også noget ældre anlæg at kigge på. Foto: Morten Pedersen



Peter Rannes samler selv vintage hi-fi og har flere gange lagt hus til træf for elskere af hi-fi fra de gode gamle dage. Foto: Morten Pedersen



Det er, så man kan høre spyttet i saxofonen, lød det om det her anlæg. Foto: Morten Pedersen

Skriv dig, skriv ston ned og  
små, skriv smøgtle i og ro  
og fagle på herist. Skriv alt det  
forstavis noget og alt til hvis det,  
skriv alle de store, alle de små.  
Skriv ord. Det er, hvordan du taler og  
mister, hvad du siger og siger, hvad  
du finder og så. Skriv, skriv, skriv og  
der er, der er, der er, der er, der er  
der er, der er, der er, der er, der er